



ACC. NO. 26001.

உ
கணபதி துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

சைவசாஸ்திர பரிபாலனம்

தோகுதி உ	விஷ்ணு ஆவணிமீ 1941 ஆகஸ்டு	பகுதி கஉ
----------	------------------------------	----------

பிடியத னுருவுமை கொளமிரு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்
கடிகண பதிவர வருளினன் மிருகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

சலந்தராரி

சிவபெருமான் சலந்தராசரனைச் சங்கரித்தமை

தேவத்தலைவனாகிய இந்திரன் பரமேஸ்வரனைச் சேவிப்
பதற்காகச் சிறிது அகந்தைகொண்ட மனத்தோடு திருக்கைலாச
கிரிக்குச் சென்றான். அப்போது பரமசிவன் ஓர் பிரமத
கணத்தவர்போல வாசலில் நின்றார். அவரை இந்திரன் நோக்கி,
“பூதனே! சிவபெருமானைத் தரிசிப்பதற்கு இது நல்லசமயமா?”
என்று கேட்டான். அதற்கு அவர் யாதும் கூறாது கோப
நோக்கத்தோடு வாளாநின்றார். இந்திரன் அதிக கோபங்கொண்ட
வனாய் தனது வச்சிராயுதத்தைப் பிரயோகித்தான். அவ்வச்சிரா
யுதமானது அவர் மார்பிற்பட்டவுடன் துகளாய்ப்போயிற்று.
உடனே பரமசிவன் ஓர் உருத்திரவடிவுகொண்டு, யாவரும்
அஞ்சும்படி உக்கிரரூபமாய் உருத்துநின்றார். இந்திரன் வெருவி

பலவகையாகத் துதித்தான். சிவபெருமான் கோபந்தணிந்து, அக்கோபாக்கினியை மேலைச்சமுத்திரத்தில் வீசினார். அது மேற் றிசைக் கடலில் வீழ்ந்து ஓர் குழந்தை வடிவாயிற்று. சமுத் திரராசன் அக்குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டுபோய் வளர்த்து வந்தான்.

அக்குழந்தை சிறிது அழுதபொழுது வின்னும் மண்ணும் அட்டதிக்குகளும் செறிபட்டன. பிரமதேவர் அவ்வொலி யைக் கேட்டுச் சமுத்திரத்தை அடைந்தார். அப்பொழுது வருணன் அப்பாலகளைப் பிரமாவின் கையில் நீட்டினார். பிரமா வாங்கித் தமது மடியிற் கிடத்தினார். அப்பாலகன் அவருடைய நான்கு தாடிகளையும் தனது கையினால் வலியுடன் இழுத்துத் தூங்கினான். அவருடைய கண்களினின்றும் நீர் ததும்பியது. பிரமதேவர் அப்பாலகனுடைய கையினின்று தமது தாடிகளை மெல்லவாக நீக்கி, பெருமூச்சுவிட்டு வருணனுடைய கையிற் கொடுத்து, வருணனோக்கி, “இவன் சிவபெருமானுடைய கோபத்தினின்றும் தோன்றினான்; ஆதலால் ஒரு கடவுளையும் நினைப்பான்; அவர்களிடத்து ஒரு வரத்தையும் வேண்டான்; ஒருவராலும் அழியான்; இவன் பூவுலகத்தில் கொடுங்கோல் செலுத்தி அரசுபுரிவான்; பாமசிவனையன்றி வேறுயார் இவனை வெல்ல வல்லார்” என்று கூறினார். வருணன் “இவனுக்குப் பெய ரிடும்” என்றான். “நீ தரித்தமையால் இவன் பெயர் சலந்தரன்” என்று பெயரிட்டுப் பிரமா தமதுலகடைந்தார்.

சலந்தரன் காளைப்பிராயமுடையவனாய் அவுணர் பகூத்திற் சேர்ந்து, தேவர்களை ஐயித்து அவர்களுடைய நகரங்களை அவு ணர்களுக்குக் கொடுத்தான். பின்பு மகாபராக்கிரமசாலியாகிய அந்த அவுணன் மயன் என்னும் அசுரச்சிற்பியால் அமைக்கப் பட்ட சாலாந்தரம் என்னும் பெயரையுடைய நகரத்தில் இருந்து அரசாட்சிசெய்து வந்தான். அதன்பின் காலநேமி என்ற அசுரன்மகனாகிய கிருந்தை என்பவனைச் சக்கிராசாரியர் மணம்புணர்த்தி வைத்தார்.

தேவர்கள் யாவரும் அவனுக்குப் பயந்து மேருமலையில் ஒளித்திருந்தார்கள். சலந்தரன் “நாம் அவரோடு போர் செய்யப் போவோம்” என்று சொல்லி அங்கே சென்றான். தேவர்கள்

அவனைக் கண்டு மிருகராசனைக் கண்ட யானைகள் போலத் தேம்பிச் செய்வதினனதென்று அறியாது விட்டுணுவைத் தியானித்தார்கள். விட்டுணு மேருகிரியில் வந்து பலவருஷம் யுத்தம் செய்தும் அவனை ஜயிக்கமாட்டாதவராய்ப் புகழ்ந்து போயினர். திருமால் சலந்தராசரானோடு போர் செய்யும்பொழுது தேவர்கள் பீதிகொண்டு திருக்கைலாசமலைக்கு ஏகினார்கள்.

பின்பு, சலந்தராசரன் தேவர்கள் திருக்கைலாசமலைக்குப் போய்விட்டார்கள் என்று கருதி, தன்னகரத்திற் போய்ச் சிலகாலமிருந்து அதன்பின்னர் அவர்களுடன் போர்புரிதற் பொருட்டுத் திருக்கைலாசமலைக்குப் புறப்பட்டான். புத்தியிற் சிறந்த அவன் மனையாள் “பரமசிவனோடு போர்செய்யப் போக வேண்டாம்; போகவேண்டாம்” என்று தடுத்தாள். சலந்தரன் சிறிதும் பொறுமையின்றிச் சேனைகளோடு திருக்கையின் ஒரு புடையிற் போயினான். தேவர்கள் நந்திபெருமானைத் தரிசித்து அவர் அருமதிபெற்றுச் சிவபெருமானது திருமந்திரத்தினுள்ளே பிரவேசித்து மகாதேவரைத் தரிசித்துத் தண்டா காரமாய் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்துத் தோத்திரஞ்செய்து தங்கள் குறையை விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள்.

சிவபெருமான் அவர்களுக்கு அபயஞ்செய்து, தண்டு கமண்டலங்களைக் கையிற்றாங்கி, நரைத்த திருமேனியுடைய வராய், விருத்தப் பிராமணவேடங்கொண்டு, குடையொன்று பிடித்துக்கொண்டு தேவர்கள் பின்னே வர, அவ்வசரனை நோக்கி எதிரேபோய் “நீ யார்? எங்குள்ளாய்? யாரைத் தேடி இங்கே வந்தாய்?” என்று வினவினார். அசரன் “தபசியே! என் பெயர் சலந்தரன், நான் தேவர்கள் சமஸ்தரையும் யுத்த பூமியிலே சயித்துவிட்டு, இப்பொழுது சிவனை வெல்லுமாறு கைலைக்குப் போகின்றேன்” என்றான். அதனைக் கேட்ட அந்தணராகிய கடவுள், “சலந்தரா! யான் அவர் சமீபத்திலிருப்பவனே; நீ உயிர் பிழைக்கவேண்டுமாயின் வந்தவழியே மீண்டு செல்” என்றார். அதைக் கேட்ட சலந்தரன் அக்கினிபோலக் கோபித்து, ஒரு வராலும் நெருங்கவியலாத எனது வலிமையை நீ அறிந்திலை; அதனை ஓர் நொடிப்பொழுதிற் காட்டுகின்றேன்” என்று கூறினான். அச் சலந்தரனுடைய வார்த்தையைக் கேட்ட விப்பிர

வடிவங்கொண்ட சிவபெருமான் “அசுர! அப்பெற்றியதாகிய உன் பலத்தைப் பார்க்க எனக்குக் குதுகலமாகின்றது” என்று கூறிக் தமது திருவடியினாலே ஒரு சக்கரத்தைக் கீறினார். அது சக்கராயுதமாயிற்று, சலந்தரனை நோக்கி, இதனை உன் வலிமையினுற் சிரசிற் றாக்கிவைத்துத் தாங்கவல்லையோ” என்று வினவினார். சலந்தரன் “யான் பிரமவிட்டுணுக்கள் முதலியோரைப் போரிலே வென்று தூரத்தினேன்; வடவாமுகாக்கினியை அவித்தேன்; சமுத்திரங்களை வறளச் செய்துள்ளேன்; மலைகளையெல்லாமெடுத்துப் பந்துபோற் கொண்டு விளையாடினேன்; இங்ஙனமெல்லாமிருப்ப, இந்தச் சக்கரத்தைத் தூக்குவது எனக்குக் கஷ்டமா? என்றுரைத்து அதனைக் கைகளாற் றாக்கி நெஞ்சிற் றுங்கவைத்து, பின்னர் அதனை மிகப் பிரயாசையோடு தூக்கித் தன் தலையின்மேல் வைத்தான். உடனே ஓர் நொடிப் பொழுதுள் அந்தச் சக்கரம் அவனை சுர்த்து இரண்டாகப் பிளந்து சிவபெருமானிடத்திற் சென்றது. சலந்தரன் பூமியில் வீழ்ந்து மாண்டான். மகாவேகமாய்ப் பாய்ந்த இரத்தவெள்ளம் சிவபெருமானுடைய கட்டளைப்படி நரகத்திற் சென்றது. திருக் கைலாசபதி அவனுடைய சேனைகளைத் திருநேத்திரத்தினின்று பொழிந்த அக்கினியினுற் பொடியாக்கி, தமது சுயவடிவத்தைக் காட்டி நின்றார்.

இந்திராதி தேவர்கள் அவரை வணங்கி, “எம்பிரானே! அடியேங்களுடைய துன்பத்தை நீக்கியருளினீர்” என்று துதித் தார்கள். சிவபெருமான் அவர்களுக்குப் பழைய அராசரிமைகளைக் கொடுத்துத் தமது செம்பொற்றிருக்கோயிலில் வீற்றிருந்தருளினார்.

சிவபெருமான் சலந்தராசரனைக் கொன்றருளியமையால் சலந்தராரி எனப்படுவர். இது இருபத்தைந்து மூர்த்தங்களுள் ஒன்று.

இச் சரித்திரம் கந்தபுராணம், கர்மபுராணம் முதலிய மகா புராணங்களிலே பரக்கக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. தேவாரம் திருவாசகம் முதலிய திருமுறைகளும் இவ்வற்புதச் செயலைச் செப்பும்.

திருஞானசம்பந்தர்தந்தநாயனார்

ஆருமெதி ராதவலி யாகிய சலந்தரனை யாழி யதனால்
ஈரும்வகை செய்தருள் புரிந்தவ னிருந்தமலை தன்னை வினவில்
ஊருமர வம்மொளிகொண் மாமணி யுமிழந்தவை யுலாவி வரலால்
காரிருள் கடிந்துகன கம்மென விளங்கு காளத்தி மலையே.

எனவும்,

தரையொடு திவிதல நலிதரு தகுதிற் றுறுசலந் தரனது
வரையன தலைவிசை யொடுவரு திகிரியை யரிபெற வருளின
லுரைமலி தருசுர நதிமதி பொதிசடை யவனுறை பதிமிரு
திரைமலி கடன்மண லணிதரு பெறுதிடர் வளர்திரு மிழலையே.

எனவும் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் தேவாரத்திற் கூறப்படுவ
தாலும்,

சமரமிரு சலந்தரன்போர் வேண்டினுனைச்
சக்கரத்தாற் பிளப்பித்த சதுர்போலு
நமனையொரு கால்குறைத்த நாதர்போலு
நாரணனை யிடப்பாகத் தடைத்தார்போலுங்
குமரனையு மகனாக வடையார்போலுங்
குளிர்வீழி மிழலையமர் குழகர்போலு
மமரர்கள்பி னமுதுணநஞ் சுண்டார்போலு
மடியேனை யாளுடைய வடிகடாமே.

எனத் திருநாவுக்கரசநாயனார் தேவாரத்திற் கூறப்படுதலாலும்,

எங்கும் கலந்துமென் னுள்ளத் தெழுகின்ற
வங்க முதல்வ னருமறை யோகிபாற்
பொங்குஞ் சலந்தரன் போர்செல்ல நீர்மையி
னங்கு வீரற்குறித் தாழிசெய் தானே.

எனத் திருமந்திரத்திற் சொல்லப்படுவதாலும் இச் சரித்திரம்
வலியுறுத்தப்படும்.

சிவபெருமான் உக்கிர வடிவங்கொண்டார் என்று கூறப்
பட்டிருப்பதனால் அது அவருடைய பெருங்கருணைக்கு இழக்
காகுமோ எனில் ஆகாது.

சதுர்வேததாற்பரியசங்கிரகத்திலே “அரசன் கோபமில்லாய்
இன்முகமுடையனாயினும் அவன்மாட்டு அச்சம் குடிகளுக்கு
நிகழுதல் இயற்கையே. அதுமேபோலச் சிவபெருமான் இன்னருள்

மூர்த்தியாயினும் அநேக சூரியர் ஓரோவழித் தலைப்பட்டு விளங்குதலின் திருவுருத்திரத்துட் பீமன் எனப்படுகிறார். இன்னும் வேதம் சிவபெருமானை அஞ்சத்தக்க வச்சிரம் என்று கூறும். இங்ஙனம் சிவபெருமான்மாட்டு அச்சகாரணத்துவ முண்மையினன்றே வாயு பாது அங்கி இந்திரன் இயமன் முதலிய தேவர் தொழில்களை அஞ்சி வகித்து உய்கின்றார் எனக் கூறப்படுவதால் தத்தம் அவ்வுண்மை தெளிப்படும்.

செய்பவராதலையுடைய தமது வலியின் அளவறியாதே மனவெழுச்சியினால் தம்மின் வலியாரோடு வினைசெய்தலைத் தொடங்கி, அவர் எதிர்த்தலான் அது செய்துமுடிக்கப்பெறாது இடையே கெட்டவர் உலகத்துப் பலராவார். சலந்தரனும் ஈசனது பேராற்றலை அறிபாது இறந்து அழிந்தான்.

கோமேசர் முதுமொழி வேண்பா

சக்கரத்தை யேற்பன் சலந்தரனா னென்றெடுக்குத்
துக்கமுற்று வீடினனே சோமேசா—வொக்கும்
உடைத்தம் வலியறியா ருக்கத்தி னூக்கி
யிடைக்கண் முரிந்தார் பலர்.

நருமபுரம் ஆதீனம்

ஸ்ரீ மெய்கண்டன் சித்தாந்த மகாநாட்டுத் தலைவர்
சிவஸ்ரீ காசிவாசி ஈசானசிவாச்சாரியர் அவர்கள்
த வ ஸ ம ம யு ரை

வாழ்த்து

நன்றுடை யானைத் தீயதில்லானை நரைவெள்ளே
ஞென்றுடை யானை யுமையொருபாக முடையானைச்
சென்றடை யாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடை யானைக் கூறுவென்னுள்ளங் குளிரும்மே.

நேச நிறைந்த வுள்ளத்தா னீல னிறைந்த மணிகண்டத்
திச னடியார் பெருமையினை யெல்லா வயிருந் தொழுவெடுத்துத்
தேச முய்யத் திருத்தொண்டத் தொகைமுன் பணித்த திருவாளன்
வாச மலர்மென் கழல்வணங்க வந்த பிறப்பை வணங்குவாம்.

பண்டைமறை வண்டரற்றப் பசந்தேன் ஞானம்
 பரிந்தொழுகச் சிவகந்தம் பரந்து நாறக்
 கண்டவீரு தயகமல முகைக ளெல்லாங்
 கண்டிதப்பத் காசினிமேல் வந்தவருட் கதிரோன்
 விண்டமலர்ப் பொழில்புடைகுழ் வெண்ணை மேவும்
 மெய்கண்ட தேவன்மிகு சைவ நாதன்
 புண்டரிக மலர்தாழச் சிரத்தே வாழும்
 பொற்பாத மெப்போதும் போற்றல் செய்வாம்.
 திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகில் காணப்படும் உயிர்கள் அண்டசம் (முட்டையிற்
 ரோன்றுவன), சுவேதசம் (வேர்வையிற்றோன்றுவன), உற்பிசம்
 (வித்து வேர் முதலியவைகளினின்றும் தோன்றுவன), சராயுசம்
 (கருப்பையிற்றோன்றுவன) என நால்வகைப்பட்டு, தாவரம், நீர்
 வாழ்வன, ஊர்வன, பறவை, விலங்கு, மனிதர், தேவர் என்னும்
 எழுவகைப்பிறவி பேதமுடையன. இவ்வெல்லா வுயிர்களுக்கும்
 உண்டி, உறக்கம், பயம், இன்பம் உரியன; ஆயினும் இன்பத்தைத்
 தெரிந்துணர்ந்து சாதனத்தால் பெறக்கூடிய உயிர்கள் மக்களும்
 தேவர்களும். அவற்றுள்ளும் தேவர் முதலியோர் உயர்ந்த
 பதவிகளைப் பெறுதற்குரிய சாதனங்களைச் செய்துகொள்ளுதற்கு
 மக்கட்பிறவியே உரிமையுடையது. இம்மக்கள், துன்பத்தை
 விடுத்து இன்பம் பெறுதற்கு நாடி முயன்று நிலைபேறான
 இன்பம் இதுஇதுவென்று தாம், தாம் அறிந்த அளவில் முடிபு
 கட்டினர்; இங்ஙனமே மக்களுட் சிறந்தோரும், முனிவரும்,
 தேவரும், தேவரின் மேலாய நிலையினரும் நிலைபேறுகிய இன்ப
 மும் அது பெறுதற்குரிய நெறியும் தாம்தாம் அறிந்த அளவு
 ஆராய்ந்து முடிவுசெய்தனர். அம்முடிபுகளே சமயங்களாம்.

அவைகளுள் மக்களுட் சிறந்தோரால் அமைக்கப்பெற்ற
 சமயங்கள்: உலகாயதம், பௌத்தம், ஆருகதம் என்னும்
 பழைய சமயங்களும், பிற்காலத்துத் தோன்றியவைகளும், இக்
 காலத்துத் தோன்றுகின்றனவுமாம். இனி, முனிவர் முதலிய
 வர்களால் அமைக்கப்பெற்ற சமயங்கள் மீமாஞ்சை, சாங்கியம்,
 யோகம், வேதாந்தம் முதலிய வைதிக சமயங்களாம். பாஞ்ச
 ராத்திரம், இரணியகருப்பம், பாசுபதம் முதலாயின தேவர்க
 ளாலும் அவரின் மேலாகிய உருத்திரர்களாலும் அமைக்கப்
 பெற்ற சமயங்களாம்.

இனி முழுமுதற்கடவுளாகிய பரமசிவனால் அருளிச்செய்யப்பட்ட சமயம் சைவமாம். அது சிவனால் ஆக்கப்பெற்றமையின் அப்பெயர் பெற்றது.

சமயநூல்களெல்லாம் கூறும் பொருள்கள் இறைவனும் இறைவனாலியம்புநாலும், அளவைகளும், பொருளியல்பும், வேண்டுஞ் செய்திமுறைமைகளும், பெத்தமும், முத்தியும் என்னும் இவைகளேயாம். இவைகளை ஒவ்வொரு சமயநூல்களும் வெவ்வேறுகக் கூறும். நம்முடைய சைவத்துக்குரிய இறைவன் சிவபெருமானே என்பது வெளிப்படை. அவ்விறைவன் இயம்பிய நூல்கள் வேதசிவாகமங்களே; அளவை, பொருள்களை யறியும் ஆன்மசிற்சத்தியே; பொருள்கள் பதி பசு பாசங்களே; வேண்டுஞ் செய்தி முறைமைகள் சரியை கிரியா யோக ஞானங்களே. பெத்தமாவது ஆன்மஞானம் மும்மலங்களால் மறைப்புண்டு கிடத்தலே, ஆன்மா மும்மலங்களும் நீங்கப்பெற்றுச் சிவானந்தம் அனுபவிக்கப்பெறுதலே முத்தியின்பமாம். இது,

“படிக்கு நூல்கள் சிவாக மம்பசு பாசமோடு பதித்திறம்
எடுத்தி யம்புவ தீசன் வார்கழ லேத்திடுந்தொழி லென்றுமே
விடுத்திடும் பொருள் காமமாகிகள் வேண்டி டம்பொரு ளீண்டருள்
முடித்த மும்மலம் விட்டுநின்மல னோடுநின்றிடன் முத்தியே”

என்னும் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தாலும் உணரலாம்.

இனி, நம் சமயத்துக்குரிய இறைவனால் இரண்டனுள் வேதத்தின் பொருள், சைவாசாரியர்பால் சிவாகமங்களை முறையே ஓதியுணர்ந்தார்க்கன்றி ஏனையோர் அறியும் பான்மைத்தன்று. அது,

“இருட்டெருங் கடலுள் யாமத் தெறிமருத் திடைப்பட் டாங்குப்
பொருட்பெருங் கடலாம் வேதம் புடைதொறு மலைப்ப விந்நாள்
அருட்பெருங் கடலே யெய்த்தே மமைந்தில துணர்வி யாங்கள்
மருட்பெருங் கடலி னீங்கும் வண்ணமொன் றருடி யென்றார்”

என, வேதமுழுவது மோதியுணர்ந்த பிரமபுத்திரர்களாகிய முனிவர் கூற்றாக வருங் கந்தபுராணச் செய்யுளாலும்,

“ஞான சம்பந்த ஞான தேசிக
 நல்லருட் டிறத்தா னம்பி நீயே
 பல்லுயிர்க் தொகுதியும் பயன்கொண் டும்கெனக்
 குழிலை யென்னுந் தடவய னுப்பண்
 அருள்வித் திட்டுக் கருணைநீர் பாய்ச்சி
 வேத மென்னும் பாதபம் வளர்த்தனை
 பாதப மதனிற் படுபயன் பலவே, அவற்றுள்,
 இலையொண் டுவந்தனர் பலரே யிலையொர் இத்
 தளிர்கொண் டுவந்தனர் பலரே தளிரொர்
 அரும்பொடு மலர்பிஞ் சருங்கா யென்றிலை
 விரும்பினர் கொண்டுக்கொண் டுவந்தனர் பலரே
 அவ்வா றுறுப்பு மிவ்வாறு பயப்ப
 ஓரும்வே தாந்தமென் றுச்சியிற் பழுத்த
 ஆரா வின்ப வருங்கனி பிழிந்து
 சாரங் கொண்ட சைவசித் தாந்தத்
 தேனமு தருந்தினர் சிலரே”

என வரும் இவ்வாதினத்துக் குமாருருபாசவாமிகள் திருவாக்
 கானும் இனிதறியப்படும்.

இக்காலத்துள்ள வேதபாஷ்யங்களும் அவற்றை ஆங்கிலத்
 திலும் தமிழிலும் பெயர்த்தெழுதிய மொழிபெயர்ப்புக்களும்
 புறச்சமயத்தார்கள் இயற்றியன; ஆதலின், அவையெல்லாம்
 மெய்யான பொருளுரைகளெனக் கொள்ளலாகாது. இதுபற்றி
 ஒருசிறிது ஈண்டுக் காட்டுதல் நன்மைதருமென என்னு
 கிறேன் வேதங்களின் சிறந்த பகுதியாகிய ஸ்ரீருத்ரம் பதி
 னொரு அநுவாகமுடையது; ஆதலின், ‘உருத்ரை காதசனி’ என்
 றும், நூறு உருத்திரர்களை அதிகதெய்வமாகவுடைமையால்
 ‘சதருத்ரீயம்’ எனவும் பெயர்பெறும். இதற்குச் சாயனாசார்யர்
 பட்டபாஸ்கரர் முதலியோர் பாஷ்யங்கள் எழுதியுள்ளார்; இத்
 திருவுருத்திரத்தின் இறுதி யநுவாகத்திலே இதன் அதிகதேவ
 தைகளாகிய நூறு உருத்திரர்களுக்கும் வணக்கங் கூறப்படு
 கிறது.

‘நமோருத்ரேப்யோ யேபிருதிவ்யாம் யேந்தயரிஷே யேதிஹி
 யேஷா மந்தம் வாதோ வர்ஷ மிஷவஸ் தேப்யோ தச ப்ராசிர்
 தசோதிசிர் தசதக்ஷிண தசப்ராதிசிர் தசோர்த்வாஸ் தேப்யோ
 நமஸ்தே நோ ம்ருடயந்து’ என்பது அவ்வுருத்திர மந்திரப்

பகுதி. இப் பகுதிக்குப் பாடிய மெழுதிலோர் கூறிய பொருள் களையும் நமது சைவஞானசார்யர் கூறிய பொருள்களையும் நாம் அறிவோமானால் அதுகொண்டே ஏனைய வேதப்பொருள்களின் பாடியங்களும் மொழிபெயர்ப்புக்களும் எவ்வாறிருக்குமென்பது தெளிவாகும். பாடியகாரர் இருவருங் கூறிய பொருள் வருமாறு:—

உருத்திரர்களுக்கு வணக்கம், எவர்கள், நிலத்திலும் இடை வெளியிலும் விண்ணிலும் இருக்கிறார்களோ, எவர்களுக்குச் சோறும் காற்றும் மழையும் அம்புகளாயுள்ளனவோ அவர் (ருத்ரர்)களுக்கு வணக்கம், எவ்வித வணக்கமெனின், கீழ்க்கே பத்து; அஃதாவது, கீழ்க்குழகமாக அஞ்சலி செய்யுங்கால், பத்து விரல்கள் கீழ்க்குழகமாக ஆகின்றன. இவ்வாறே தேர்த முதலிய தீக்தகளிலும் கூட்டியுரைக்கற் பாற்று. இத்தகைய; (பத்துவிரல்கள் அவ்வத் திசை நோக்கியுள்ள) அஞ்சலி விசேடங்களால் அவ்வுருத்திரர்க ளுக்கு வணக்கம் ஆகுக; அவ்வுருத்திரர்கள் எங்களுக்கு இன்பஞ் செய்வார்களாக; என்பதாம்.

இனி, ஸ்ரீமத் உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள் பௌஷ்ட ராகம் விருத்தியின் அத்துவசோதனைப் பிரகாசனத்தில் நிபிர்த்தி கலாசோதனை கூறுங்கால், அதன்கணுள்ள நூற்றெட் டிப் புலனங்களின் அகிபர்களாகிய உருத்திரர்களைக் கூறி இவர் கள் தைத்ரிய சாகையின் உருத்திரப் பிரசின் முடிவிலே அவ் வத் திக்கின்கணுள்ள உருத்திரர்கள் பப்பத்து எண்ணிக்கை யோடும் வணக்கத்தோடும் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள் ளார்கள்; என்று உரைத்தருளினார்கள்; இரு கைவிரல்கள் பத் தும் கீழ்க்கு முதலிய திசைகளில் நுனியாக அமைந்த வணக்கம் என்ற பாஷ்யகாரர் உரையும், கீழ்க்கு முதலிய திக்குகளில் பப்பத்து உருத்திரர்களாக இருக்குமவர்க்கு வணக்கமென்ற சைவாசாரியருரையும் எவ்வளவு வேறுபாடு உடையன என்ப தும் எது உண்மை என்பதும் நாம் உரைத்தக்கன.

சிவநேயச்சேல்வர்களே!

ஸ்தாலிபுலாக நயமாக இங்குக் கூறியது கொண்டு வேதங் களுக்கு வேற்றுச் சமயிகள் கூறிய உரைகளும் அவற்றின் மொழிபெயர்ப்புக்களும் வேத வாய்மைச் செம்பொருளைத் தெரிய

வொட்டாமல் மயக்கஞ் செய்வனவேயாம் என்பதறியப்படும். ஆதலின், வேதப்பொருளைச் சிவாகம ஞானக்கண்கொண்டு உணரவேண்டுமென்பது தெளிவாம்.

இனி, வேதத்தின் மெய்ப்பொருள் இனிதாக விளங்கும் பொருட்டு அதன் பாடியம்போல அருளிச்செய்யப்பெற்ற சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டாம். அவற்றின் சாரங்களைத் தொகுத்தெடுத்து உபதேசிக்கப்பெற்ற உபாகமங்கள் இருநூற்றேழு உள்ளன; அம்முலாகமங்கள் பலவற்றிற்கும், உபாகமங்கள் பலவற்றிற்கும் பேருரை வகுத்த ஆசிரியர்கள் ஸ்ரீராமகண்டர், ஸ்ரீநாராயணகண்டர் முதலிய ஆதிசைவ குலசிகாமணிதளையாவர்; இவர்கள் அருளிச்செய்த ஆகம உரைகளில் இப்போது கிடைக்கக் கூடியனவாயுள்ள மிருகேந்திரவிருத்தி, மதங்கவிருத்தி பெளஷ்கரவிருத்தி முதலியன வெளிவராதிருப்பதும், தமிழில் வராதிருப்பதும் பெரிதும் வருந்தத்தக்கதே. சிவாகமங்கள் வெளிவராதிருப்பது இப்போதுதான் என்பதில்லை. மெய்ப்பொருளையுணர்பால்.

“உங்களு யகனார் முன்ன முறைத்தவா கமனான் மண்மேல்
எங்குயில் லாததொன்று கொடுவந்தேன்”

என முத்தநாதன் கூறியதனாலும்,

“பேறெனக கிதன்மே லுண்டோ பிரானருள் செய்தவிந்த
மாறிலா கமத்தை வாசித் தருள்செய வேண்டும்”

என நாயனார் கூறிய ஆர்வமொழியாலும் நாம் ஆறுதலடைவோமாக;

மிருகேந்திரவிருத்தியில் ஆசிரியர் நாராயணகண்டர் நாம் உரை செய்தற்குக் காரணம் கூறும் வழி,

“உபர்யுபர்யேவ க்ருதாநி கைச்சின் மதார்தாராணாம் நிபந்தநாநி கோத்பின்னமுத்ரம் த்வித மத்ய பாவத் தஸ்மாத் குருர்மத மிதமன்வசாத்ஸ: || பிறமதங்களின் கிரந்தங்கள் சிலரால் மேன்மேலும் செய்யப்பட்டுள்ளன; இந்த (மிருகேந்திராகம) நூல் இவ்வகாறும் இடப்பட்ட முத்திரை திறக்கப்படவில்லை. ஆதலால், எமது குரவர் இதற்கு உரை செய்யும்படி கட்டினையிட்டார் என்று கூறுவதும்; ஸ்ரீ உமாபதிசிவாசாரியர்

பௌஷ்கரவிருத்தியில், “உத்தேசமாக எடுத்துக்கொண்ட ஆறு பதார்த்தங்களுள் காரகபதார்த்தம் பரிசுதிக்கப்படாமைக்குச் சமாதானங் கூறி முடிவில், இப்படலம் எங்கேனும் கிடைக்குமாயின் இச்சங்கைக்கு இடமில்லை என்று கூறுவதும் சிந்திக்கத்தக்கன.

இனிச் சிவாகமங்களுடைய தோற்றம் பற்றியும் அதனைச் சிவபெருமான் காரணன் முதலாயுள்ள தேவர்கட்கு அருளிச் செய்த முறைபற்றியும் சிவாகமங் கூறுவதைத் திருமுறைகளும்,

“அண்டத்தமக் காகமனான் மொழியும் ஆதியை”

என்பது முதலிய திருப்பாடல்களால் உபதேசிக்கின்றன; நமது உமாபதிசிவனாரும் பௌஷ்கரவிருத்தியில் சிவாகமவரலாறு சுருக்கி எழுதியதை இங்குத்தருதல் நலந்தரும்; அது வருமாறு:-

“மலர்தலை யுலகின்கண் மும்மலர்களான் மறைப்புண்ட அறிவுந்தொழிது முடைமையாற் கடப்பதற்கரிய பிறவிப்பெருங்கடனிலுளமுத்தி, அதனைக் கடத்துய்யுமாறறியாத அனைத்துயிர்க்கையும் உய்யக் கொள்ளும்பொருட்டுப் பேரருள் நிறைந்த முகிருகுணத்து முதல்வனாய் பரமசிவன் காமிகமுதல் வானுள மீறுதியான அருணூல்களை நாத முதலிய வடிவினவாக அருளிச் செய்தான்.

பின்னர், அம்முதல்வன் சாதாசிவ வடிவினனாகியும் நின்று நாத முதலிய வடிவினவாகி வந்த அவ்வாகமங்களையே எண்ணிறந்த செய்யுள் வடிவாகப் பகுத்துப் பிரணவர் முதலிய சிவன்கள் பதின்மருக்கும் அநாதிருத்திரர் முதலிய உருத்திரர் பதினெண் மருக்கும் காமிக முதலிய தொகுதி முறையானே உபதேசித்தருளினான். இதனைத் தந்திரவாதார படலத்தில் விரித்துக் காட்டுவாம்.

இனி, அவ்வவ்விடங்களினின்றும் முறையானே மாமேரு சிகரத்தை அடைந்த அவ்வாகமக் கடலினின்றும் சாரமாக எடுத்து மந்தவுணர்வுடையோர்க் கருளுதற்பொருட்டு நான்கு பாதங்களுடைய பெளட்காமெனப் பெயரிய ஆகமத்தை அறிவுறுத்தருளிய சிகண்ட முதல்வன்பாற் சரியை கிரியா (யோக)

பாதங்களைக் கேட்ட சனற்குமாரமுனிவர் முதலாயினோர் பதி
முதலிய ஆறு பொருள்களையுந் தெரிந்துரைக்கும் ஞானபாதத்
தைக் கேட்குங் காதலுடையராய் அம் முதல்வன் றுதியையே
மங்கலமாகக் கருதி அப் பெருமானது திருமுக நோக்கம் பெற்
றுத் துதித்தன் முன்னாக வினாவுகின்றனர்” என்பதாம்.

இங்ஙனம் கூறிய சிவாகமங்களின் நார்பாதங்களுள் ஞான
பாதத்து ஒதும் பொருள்களை ஆராய்ந்து நிர்ணயம் செய்வதற்கு
எழுந்தது சிவஞானபோத மென்பது கைலாயபரம்பரைச் சந்
தான குருமரபின் வந்த ஆசாரியர்கள் எல்லோரும் அருளிய
உண்மையாகும். சிவஞானபோதம் என்ற பெயரும் இப்
பொருள் தருவதென்பது திராவிட பாடியகாரர் முதலிய
பேராசிரியர்கள் காட்டியவாறுபற்றி யுணரப்படும். அஃதா
வது:—சிவஞானம் இரண்டுவகைப்படும். அது, சிவஸ்ய ஸம
வேதா யா சக்திர் ஞானாத்மிகாமலா ஸைவஜ்ஞான மிதிப்போக்
தம் சாப்தந்ததநுமாபகம்.”

இதன் பொருள்:—“உயர்ஞானமிரண்டாம் மாறாமல் மகல
அகலாத மன்னுபோதத் திருவருளொன் றென்றதனைத்
தெளியவோதுஞ் சிவாகமமென் றுலகறியச் செப்புநூலே”
என எமது ஸ்ரீமத் உமாபதிசிவம் விளக்கியருளியபடி, திரு
வருள் ஞானம் ஒன்று; மற்றொன்று அதனை அனுமானஞ்
செய்துணர்த்தும் சிவாகமமாம். சிவாகமம் பற்றி அனுமானஞ்
செய்து திருவருண்ஞானத்தை யுணருமாறு, நமது சந்தான
துவிதீய குருமூர்த்திகளாகிய ஸ்ரீமதருணந்திசிவம் “ஆரியமாய்
அறம்பொருளோ டின்பம்வீ டெல்லாம் அறைந்துயிர்கட்கு
அறிவுசெயல் அளிப்பதுநூல் அந்நூல், கூரியராய் உள்ளவர்கள்
ஓதவோதிக் கொண்டுவர லால்முன்னே குற்றமின்றிச், சீரியபே
ரறிவுடையோர் செப்ப வேண்டும்” என அருளியவாற்றான்
அறியப்படும்.

திருவருள்ஞானத்தை யுணர்க் துவது சிவாகமங்களெல்லா
வற்றிற்கும் உரியதேயாம். ஆதலின், இங்குச் சிவஞானத்தைப்
போதிப்பதென்பது, சிவாகமங்களின் பொருள்களை முரண
றுத்து நிர்ணயிப்பது என்பதாம். இது சிவஞானபாடியத்துங்
காண்க.

சிவாகமங்கள் அனைத்தினும் கூறப்படும் பொருள்களை முழுதுணர்ந்து முரணறுத்துரைத்தல் ஏனையோரால் இயலாத தாதலின், முற்றுணர்வுடைய இறைவனே அது செய்தல்வேண்டும் என்பது பெறப்பட்டது. ஆதலின், சிவஞானபோதம் முதற்கண் கல்லாணிழுவின் வீற்றிருந்த ஆதிசூருவாகிய சிவபெருமானே அருளிச்செய்தாரெனவது குருமரபின் வந்தோர் துணிபாம். சித்தார்த்தமென்ற பெயர் சிவாகமங்கட்கே யுரியது. அது “சிவாகமங்கள் சித்தார்த்தமாகும்” என்னும் சித்தியார் திருவாக்கும் உணர்த்தும். எனவே, சிவாகமங்களாகிய சித்தார்த்தத்தின் பொருளை நிச்சயித்துரைக்கும் சிவஞானபோதத்தைக் குருமரபால் பெற்று விளக்கியருளிய அருட் குரவர் ஸ்ரீமெய்கண்டசிவனாவார்; ஆதலின், அவர் அருளிச்செய்த சித்தார்த்தமாகிய சிவஞானபோதமும் அதன் வழிநூல் சார்புநூல்களும் மெய்கண்ட சித்தார்த்தம் என வழங்கப்பெறும். இந்த மகாநாடு மெய்கண்ட சித்தார்த்தமாகிய சிவஞானபோதத்தைப்பற்றிய ஆராய்ச்சி உரைகளை நாமெல்லாம் கேட்டு மெய்யுணர்வு பெறுதற்பொருட்டுத் திருக்கலைய பரம்பரை மெய்கண்ட சந்தானத்தின் வந்த திருத்தருமையாதினத்துக் குருஞானசம்பந்த முர்த்திகளின் திருமரபில் இருபத்துரன்காவது குருமுர்த்திகளாய் இங்கே எழுந்தருளிய ஸ்ரீஸ்ரீ சண்முகஞானதேசிக சுவாமிகளால் கூட்டுவிக்கப்பட்டது. ஆதலின், இந்த மகாநாடு “மெய்கண்டான் சித்தார்த்த மகாநாடு” எனப் பெயர்பெற்றது மிகவும் பொருத்தமுடையதே.

மெய்கண்டதேவர் குருமரபால் சிவஞானபோதத்தைப் பெற்றுத் தமிழில் எமக்களித்தருளினார் என்பது “முன்னாள் இறைவனருள் நந்தினைக் கியம்ப நந்தி, கோதிலருட் சனற்குமாரர்க்குக் கூறக் குவலயத்தின் அவ்வழியெங் குருநாதன் கொண்டு, திதகல எமக்களித்த ஞானநூல்” என அருணந்திகுரவர் விளக்கி அருளியதனால் தெளியப்படும். இப் பாடலில் எமக்கென்றது தமிழ்மக்களாகிய நம்மவர்க்கு என்பது பொருள், ஆதலின், தமிழ்மொழியால் அருளிச்செய்தாரென்பதும், “இயம்ப” கூற, கொண்டு, அளித்த ஞானநூல் என்பதனால் இயம்பியதும் கூறியதும் வாக்கியத் தொடரால் யாக்கப்பட்ட நூலேயாம் என்பதும் பெறப்படும்.

இனி, ஆசிரியர் மெய்கண்டசிவனுக்குப் பரஞ்சோதிமுனிவர் உபதேசஞ் செய்ய, அவ்வுபதேச மொழியையே நூலாகச் செய்து தந்தாரென்றும், வடமொழியில் நூல் மெய்கண்டார்க்கு முன் இல்லை என்றும் இக்காலத்துக் கூறுவாருமுள்; வடமொழிச் சிவஞானபோதத்தை மெய்கண்ட சந்தான குரவராகிய ஸ்ரீமத் உமாபதிசிவனார் தாமருளிய பெளஷ்கரவிருத்தியில் ஐந்திடங்களில் பிரமாணநூலாக உதாரணங் காட்டுதலானும், அவ்வாசிரியர் காலத்துக்கு அடுக்கவிருந்த சதாசிவ சிவாசாரியர் வடமொழிச் சிவஞானபோதத்துக்கு அம்மொழியில் உரை செய்து நூல் வரலாறு கூறுவதாலும், சிவாக்கிரயோகிகள் இந்நூலுக்குப் பாடியம் செய்திருத்தலானும், அப்பய்யதிக்கிதர் சிவார்க்கமணிதீபிகையில் இரண்டாஞ் சூத்திரத்தை எடுத்து உரைத்தலானும், ஞானப்பிரகாசமுனிவர் வெள்ளியம்பலவான முனிவர் முதலிய வடமொழி வல்லுனரெல்லாம் உரைசெய்தும் உதாரணமாக எடுத்தாண்டும் பிரமாணமாகக் கொள்ளுதலானும், உலகுடைநாயனார் “அருட்டுறை யண்ணல் மொழி பெயர்த் தருணூல் முதலா முன்று நூற்கருத்தும்” என மொழிபெயர்ப்பென்பதைக் கிளந்துரைத்தலாலும், இங்ஙனமே திராவிடமாபாடியம் வகுத்த ஆசிரியர் சிவஞானயோகிகள் சூத்திரந்தோறும் “இங்ஙனம் பாடத்தை மொழிபெயர்த்துக் கொண்டு” என்று கிளந்துரைத்தலானும், இவ்வாறு மெய்கண்ட சந்தான குருமரபில் வந்த ஆசிரியன்மாரெல்லாரும் ஒரேமுகமாகக் கூறிவரும் உண்மையை அல்லாதார் இல்லை என்பது பொருந்துமா என்பது அறிஞர் ஆராயத்தக்கது.

இனி, தமிழ்ச் சிவஞானபோதத்திலுள்ள நயம் வடமொழிச் சிவஞானபோதத்துக்கு இல்லை எனக் கூறுவாருமுள். வடமொழியிலும் செந்தமிழிலும் நிரம்பிய பெரும்புலமை வாய்ந்த அருளாளர்களாகிய ஸ்ரீமத் உமாபதிசிவனார், சிவாக்கிரயோகிகள், அப்பய்யதிக்கிதர், திராவிடமாபாடியகாரர் முதலிய தொல்லாசிரியரெல்லாரும் இருமொழி நூற்கும் ஒரே பொருள்கண்டு ஒற்றுமைப்படுத்தி உபதேசித்தருளுதலால் தமிழ் நூலுணர்ச்சி யொன்றுமேயுடையார் இது நயமுடையது அது நயமில்லாதது என்று கூறுவதன் பொருத்தம் அறிஞர் ஆராயத்தக்கது.

இனி, அவர் கூறுபவற்றுள் இரண்டொன்று இங்குக் காட்டப்படும். தமிழ்ச் சிவஞானபோத முதற் சூத்திரத்தில் “அவனவளதுவெனும்” என்று கூறிபிருக்க, வடமொழிச் சூத்திரம் “பெண்ணுணலியாதி” என்று கூறுவது நயமில்லையென்பர் “பெண்ணுகியாணயலியாய்” என்பது முதலாகத் திருமுறைகளுள் வருவன பலவும் நயமில் முறையென்று கொள்ளலாமா? “அன்னையும் பிதாவும்” “அம்மையே யப்பா” அம்மைப்பப்போ உலகுக் கம்மைப்பப்” என்பனவும் இங்குச் சிந்திக்கத்தக்கன; “எனும்” என்னும் தமிழ்ச் சூத்திரவாக்கியத்துக்கும் “ஆகி என்னும்” வடமொழிச் சூத்திரவாக்கியத்துக்கும் பொருள் ஒன்றே என்பது திராவிடமொழியகாரர் விளக்க யருளினார்.

இனி, “மூரீனமையின்” என்ற தொடரின் பொருளையம் “கார்யதர்சனாத்” என்ற வடமொழிச் சூத்திரப்பகுதிக்கு இல்லையென்பர். கர்த்தாவுண்மையைச் சாதிப்பதற்குக் கார்யம் என்ற சொல் சிறந்த சாதனமாம் என்பது உமாபதிசிவஞர் பெளஷ்கரத்தில், “கார்யபதத்து த்ருஷ்டாந்தே சாதனவைகல்ய சங்கா பரிகாராய” என்று கூறிபதுபற்றி யறியப்படும். இதன் பொருள்: “கார்யமென்னுஞ் சொல் திருஷ்டாந்தத்தில் சாதனக் குறைவு பற்றிய ஆசங்கையை நீக்குதற்பொருட்டு” என்பதாம்.

இனி, மலத்துளதாம் என்ற சொற்றொடர் வடமொழிச் சூத்திரத்தில் இல்லை என்பர். இதனைத் திராவிடமொழியகாரர் முதற் சூத்திர பாடிய முடிவில், “அற்றேல் வடமொழி முதற் சூத்திரத்தில் மலத்தால் என்பது இல்லையாலோவெனின், அற்றன்று; நாலாம் பாதத்தில் இதனால் என்பது (அஸ்மாத்) மலத்தால் என்னும் பொருட்டு; ஆண்டுச் சிருட்டிப்பன் இதனால் என்பதை இதனால் சிருட்டிப்பன் என மாறிப் பொருள் உரைக்க; அற்றேல் சுட்டுப்பெயர் முன் வந்ததனை சுட்டுவதே ஆகலின் அங்ஙனம் வாராத மலத்தைச் சுட்டுமாறு என்னை பெனின், அற்றன்று; சுட்டுப்பெயர் முன் வந்ததனையே சுட்டும் என்னும் நியமம் செய்யுறுக்கின்மையானும், சூசிப்பது சூத்திரமாகலானும் நாலாஞ் சூத்திரத்து வருவதனை ஈண்டுச் சுட்டுப் பெயரால் சூசிப்பித்தாரெனக் கொள்க; இஃதுணராதார் இதனால் என்பதற்கு ‘இங்ஙனமாகலின்’ எனப் பொருளுரைப்பர். அது கூறுமையே பெறப்படுமென்றொழிக; அற்றுகலின்ன்றே

ஆசிரியர் இங்ஙனமாகலின் அந்தமாதியென்று ஓதாது வாளா கூறியொழிந்ததூஉமென்க” என்று தமிழ்மொழி வடமொழிச் சூத்திரங்கட்கு ஒற்றுமைப்பொருணயங் காட்டி மேல் வருஞ் சூத்திரங்களிலும் அவிரோதயனம் செய்தருளுகின்றார்.

இனி, என்மனார் புலவரென்பது வடமொழிச் சூத்திரத் துள் இல்லை என்பர். ஒரு மொழியிலுள்ள நூலை மற்கொரு மொழியில் பெயர்த்துச் செய்வார் அந்நூலிலுள்ள மொழி களுக்கெல்லாம் நேரான பதம் தாம் பெயர்க்கும் நூலில் எழுத வேண்டுமென்பது பொருத்தமில்லை. அது,

“விதாய ஹ்ருதி விஸ்வேசம் விதாய குருவந்தனம்
பாலாகும் சுகபோதாய க்ரியதே தக்கக் ஸங்க்ரஹ:
யஸ்யாஹு ராக மவீத பரிபூர்ண சக்தே
ரம்சே கியத்யபி நிவிஷ்ட மமும்பிரபஞ்சம்
தஸ்மை தமால் ருசிபாஸுர கந்தராய
நாராயணீ ஸஹசராய நமஸ்ப்ஸ்வாய”

என்னும் தர்க்கசங்கிரக சிவதத்துவவிலேகங்களின் சுலோகங் களோடு,

“மன்ற வாணனை மனத்திடை நிறுவீவண் நெறசை
வென்ற சீர்நமச் சிவாமெய்க் குரவனை யிறைஞ்சி
என்ற னைப்பொருஉ மிளையவர்க் குணர்வினி துதிப்பச்
செந்த மிழ்ச்சொலாற் செயப்படுந் தருக்கசங் கிரகம்.
உலகெ லாந்தன தொருசிறு கூற்றினு ளமைய
அலகி லாற்றலா னிறைந்தவ னெனவரு ணூலோர்
குலவி யேத்துவோ னெவனவ னுமையொரு கூற்றின்
அலர்க றைக்களச் சிவபிரா னடியினை போற்றி”

என்னும் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யுட்களை ஒப்புநோக்க வல்லார் ஒவ்வொரு மொழிக்கும் மொழிபெயர்ப்பில் நேரான பதமிருக்க வேண்டுமென்று கூறார்; ஏனைய சூத்திரங்களுக்குக் கூறியவைக ளும் இங்குக் கூறிய ஒற்றுமையம்பற்றி யுணர்ந்து மாறுபா டின்மை தெளியப்படும்.

இவ்வாறு வடமொழியிலும் தமிழ்மொழியிலும் உள்ள சிவஞானபோதம் ஒன்றே என்பதும், வடமொழியில் அருளிச் செய்தவர் கல்லால் சிழுவில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆதிசுவராய சிவபெருமானே என்பதும், அக் குருமரபில் அந்நூலைப் பெற்று நாமெல்லாம் உய்யும்படி தமிழில் அருளிச்செய்த கருணையாளர்

திருவெண்ணெய் மெய்கண்டதேவ்வொன்பதும் தெளிவாயிற்று. ஸ்ரீ அருணந்திசுவரரும், ஸ்ரீ உமாபதிசுவரரும் தமிழ்ச் சிவஞானபோதம் மொழிபெயர்ப்பு நூலென்பது கூற்றிலர் எனின், அவ்விரண்டு ஆசிரியன்மாரும் மேற்கோள், ஏது, உதாரணம் என்னும் இவை மெய்கண்டார் அருளிச்செய்தார் என்பதையும் கூற்றிலர். அதனின், அவர் கூறுதிருத்தலின் நாம் மெய்கண்டதேவர் செய்தலர் என்று கூறுவோமா? கூறோம். அதுபோலவே மொழிபெயர்ப்பென்று கூறுவிடினும் மெய்கண்ட சற்குரு சம்பிரதாயத்தில் வந்த அருட்பெரியாரெல்லாம் மொழிபெயர்ப்பு நூலென்றே கிளந்துரைக்கும் உண்மையை, அல்லாதார் இல்லை என்பது பொருத்தமற்றதாம்.

இனிச் சிவஞானபோதப் பாயிரம் இரண்டினும்,

“எந்தை கணக்குமா கைத்தித் தொழுவல்பாற்
 கந்தி புறாத்தொரு குளநூல்—சிந்தைசெய்து
 கஞ்சுரைத்தான் மெய்கண்டான் றுரையோர் தாமுணர்
 வேததிருட் டாந்தத்தா லின்ம”

என்றும், ‘கந்திமுனி கணத்தளித்த வுயர்சிவஞானபோதம்’ என்றும் கூறப்படலால் கங்குருமாபுக்கெல்லா முதற்குருநாத னை திருந்திசுவரே சிகண்டமுதல்வர்பாற் கேட்ட சிவஞான போதத்தை முனிவர்களைக்கொத்து உபதேசித்தருளினாரென்பது தெளிவாகப் பெறப்படுகின்றது. இவ்வாறு கிளந்துரைத்தல்பற்றித் தங்கொள்கை நிலைபெறுதொழிதலின் பாயிரச் செய்யுட்கள் வேண்டா வென்பாருமுளர். அவ்வாறாயின், ஒவ்வொருவரும் தத்தங் கொள்கைக்கு மாறுபட்ட பகுதிகளை வேண்டாவென்பர்; வேண்டாவெனின், ஒரு நூலும், நிலைபெறு தொழியும்; ஆகவே, இது சொள்ளற்பாலதன்று.

சித்தாந்த ஞானச் செல்வர்களே!

இந்நூலத்தில் ஏனைய சச்சரவுகள் போலத் தமிழ்மொழி வடமொழி பற்றிய விவாதங்களும் இசுழுகின்றன. நாம் கம்முடைய பாமாசாரியசுவாமியன், ‘ஆரியத்தொடு-செந்தமிழ்ப் பயன் அறிய வேண்டும்’ என்றும், தமிழ்ச்சொல்லும் வடசொல்லும் சிவபிரான் தானியுல் சேர்த்தருச் சாதனங்களாமென்றும், சைவத்திற்குரிய உண்மைநூல்கள் எந்த மொழியி் விருப்பினும் அவைபெல்லாம் வேதநூல் சைவநூல்களாகிய முதலால்

கனிநின்றும் விரிந்த நூல்களை என்றும் நமக்கு உபதேசித் தருள்வதால் அவ்வுபதேசவழியினின்று பெருமான வழிபாடு செய்து பேரின்பவாழ்வுற முபல்வதே நாம் செய்யத்தக்கது.

இனி, அங்ஙனம் மெய்யான இன்பவாழ்வு பெறுதற்குரிய நம்முடைய இயல்பும் அதனைப் பெறுவித்தற்குரிய பெருமான் இயல்பும் அதனை இதுகாறும் நாம் பெறுதற்குத் தடையாய் இருக்க பொருளின் இயல்பும் அத்தடையை நீக்கி அப் பேற்றைப் பெறுவிக்கும் சாதனத்தின் இயல்பும் அச் சாதனத்தைப் பெறும் வழியும் அதனைச் சாதிக்கும் முறையும் சாதித்ததனால் வரும் இன்பத்தின் இயல்பும் என்னுந் தலைவனை நாம் உள்ளவாறு உணரவேண்டுமது நமது கடமை. அங்ஙனம் உணர்தற்கு இந்த மனிதசரீரம் இன்றியமையாத சாதனம். இது இன்ன காலத்தில் நீங்குமென்பது நம்மால் அறியப்படாதது. இச்சரீரம் கருவினுள் அழியினும் அழியும். கருவினுள் பரிணமித்து அழியினும் அழியும். கருவினின்று பிறந்தழியினும் அழியும். பாலனாய் அழியினும் அழியும்; தருணனாய் அழியினும் அழியும்; முதியனாய் அழியினும் அழியும். ஆதலால், இந்தக் கடைத்தற்கரிய சரீரத்தைப் பெற்ற நாம் இது உள்ள பொழுதே மானுடப் பிறவியாற் பெறவேண்டிய பேற்றைப் பெறுதற்குரிய ஞானத்தை அறிதற்கு இச் சிவஞானபோதக் கேள்வி சித்தனை முதலியவைகள் அவசியமாகச் செய்யத்தக்கன; ஆயினும் நமக்குள்ள வினைப்பயன்களை அனுபவித்தற்கு உரிய முயற்சியிலேயே நம்மை நமதுள்ளம் தள்ளுகின்றது. அவ்வழியும் ஏதோ புண்ணிய வசத்தால் சிவஞானபோத முதலிய மெய்கண்ட சித்தாந்த நூல்களைப் படிக்கவும், கேட்கவும் விருப்பமெய்தினும் அவற்றை நமக்கு எடுத்துச் சொல்வாரும், விளங்கவைப்பாரும் எங்குங் கிடைப்பது அரிதினுமரிது; நானும் இமயமலை வரை சென்று பார்த்தும் எங்கும் எவரையும் காணப்பெற்றிலேன்; இங்ஙனம் சிவஞானத்தை விருப்பம் அன்பர்களுக்கு அதனை அளிப்போர் அரியராகிப் இக்காலத்தில் நம்முடைய ஸ்ரீஸுரீ மகாசந்திநானம் கருணாகூர்த்து இந்த மகாசபையைக் கூட்டு வித்துச் சிவஞானபோத உபநிஷாசத்தை நாமெல்லோரும் கேட்பு நலம்பெறும் வண்ணம் செய்தருளுகின்ற சிவஞான தானச்செயல் அறிஞர்களெல்லாம் போற்றுதற்குரியது.

அன்பர்களே!

நம்முடைய சைவாதினங்கட்கு ஞானதானஞ் செய்யுமியல்பு புதியதன்று; இந்த ஆதினத்திலிருந்தே நம்முடைய குமாகுருபா சுவாமிகள் இமயமலைவரையுஞ் சென்று சித்தாந்த ஞான வெற்றிக் கொடி நாட்டியருளினார்கள்; ஸ்ரீ வெள்ளியம்பலவாண சுவாமிகள் பல தேசங்களிலுஞ் 'சென்று பல மாணவர்களுக்குக் கருவி நூல்களும் சமயநூல்களும் கற்பித்ததுமன்றி முத்தி நிச்சய பாஷ்யம், ஞானாவரண பாஷ்யம், மிருகேந்திரமூல மொழி பெயர்ப்பு முதலிய அரியபெரிய நூலுரைகளைச் செய்தருளினார்கள். கற்பனைக் களஞ்சியமாகிய துறைமங்கலம், சிவப்பிரகாச முனிவர் முதலியோர் வெள்ளியம்பலவாண சுவாமிகள் திருச் செந்தூரிலிருக்கும்பொழுது அங்குசென்று தொல்காப்பியம் பாடங்கேட்டாரென்றுங் கூறுப; மற்றும் பல ஆதின ஞான முனிவர்களும் நம் பாரதநாடெல்லாஞ் சென்று சைவக்கொடி நாட்டி அங்கங்கேயுள்ள அரசர் முதலியோர்பால் பூதானங்களைப்பெற்று அவற்றை மூலகுருபீடங்களுக்குச் சமர்ப்பித்து அந்த நிலநாளினின்றும் பெருகிதியம் பெறும்படி செய்துள்ளார்கள்; இங்ஙனஞ் செய்துவந்த ஞானபீடங்கள் சிறிது காலம் பராமுகமாய் இருந்த குறையை நீக்குதற்பொருட்டி நம்முடைய ஸ்ரீஸ்ரீ மகாசக்திதாணம் இந்தப் பீடத்துக்கு எழுந்தருளியது முதல் பலபல சைவநூல்களை அச்சிடுவித்து விலையின்றி (இலவசமாக) வழங்கியும் சிவாலயங்களையெல்லாம் கண்டார் கண்களிக்கும்படி ஜிர்னோத்தாரணஞ் செய்தும், பல கோபுரங்களைப் புனக்கியும், ஆலயத்தோறும் பூசை, விழா, சைவோபந்யாசம், சைவநூல் நிலையங்கள் முதலியன சிறப்பாக நடைபெறச்செய்தும், இத் தருமையம்பதியில், திராவிடவேத பாடசாலை ஸ்தாபித்தும், சைவசமயபரிபாலனம் செய்துவருவது எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. இன்னும் சைவசித்தாந்த சாஸ்திர பாடசாலை, சிவாகம பாடசாலை முதலிய வித்தியா நிலையங்களும் தாபனஞ் செய்யத் திருவுளங்கொண்டிருப்பது தெரிந்து மிகவும் மகிழ்கின்றோம்.

இப்பொழுது இங்கே இந்த ஞானமகாசபையைக் கூட்டி நாம் எல்லோரும் ஒன்மை உணர்ந்துய்யும்படியான பரோபகாரி

களாய் விளங்குகின்றார்கள்; இன்னும் இதுகாறும் வெளிவராத
பௌஷ்கரவிருத்தி ஸ்ரீ மிருகேந்திராகம சரியை கிரியாபாத
விருத்தி, முத்திநிச்சய பாஷ்யம், ஞானாவரணபாஷ்யம், சைவ
பரிபாஷை முதலிய அருமையான நூல்களைச் சைவமக்களுக்கு
எளிதில் கிடைக்கும்படி அச்சிடுவித்து மொழிபெயர்ப்பித்து
வெளியிடவும் திருவுளம்பற்றி யிருப்பது நாமெல்லோருஞ்
செய்த தவப்பயனே.

இன்னுமொரு சிறு விண்ணப்பம் இங்குத் தெரிவிக்க
விரும்புகின்றேன். நம்முடைய சிவாலயங்களுக்கெல்லாம் விதி
விதாயகமாயுள்ள சிவாகமங்கள் பலவும் அச்சிடப்படாமல் சிதை
வுற்றுவருகின்றன. முன் அச்சிட்ட காமிகம் காரண முதலிய
ஆகமங்களும் பிழை மலிந்துகிடக்கின்றன; இவைகளில் ஒவ்வொரு
பெரிய ஆலயங்களுக்கு ஒவ்வொரு ஆகமமாக அச்சிடுவித்து
வெளியிடவதும், சிவாகமங்களையும் தமிழ் ஞானநூல்களையும்
கருவி நூல்களோடு தகுதியுடைய மாணுக்கர்களுக்கு உணவு
உறையுள் முதலியன உதவி, நல்ல ஆசாரியர்களால் கற்பிப்பதும்
இன்றியமையாது செய்யத்தக்கன; இவற்றிற்குச் சமய அற
நிலையப் பாதுகாப்புள்ளும், ஆலய அதிகாரிகளும், சைவப் பிர
புக்களும் துணைசெய்து நமது ஆதீன குருபீடாதிபதிகளுடன்
ஒத்துழைப்பார்களானால் நம் சமய அறங்களெல்லாம் தழைத்து
இனிதோங்குமென்று எண்ணுகிறேன்; இங்ஙனம் இந்த மகா
நாட்டில் என்னுடைய எண்ணங்களையெல்லாம் தெரிவிக்கும்படி
உரிமை தந்து இந்தத் தலைமைத் தானத்தில் அமரும்படி
செய்த நம்முடைய மகாசந்திதானத்துக்கும் அவர்களுடைய
திருக்கூட்டத்தாருக்கும் இவ்விடம் விஜயஞ் செய்திருக்கும்
அன்பர்களுக்கும் தீர்க்காயுளும் அரோக திடகாத்திர முதலிய
எல்லா நலன்களும் மேன்மேலும் பெருக அருள்செய்யும் வண்
ணம் அங்கயற்கண்ணி தன்னொடு மமர்ந்த ஆலவாய்ச் சொக்க
லிங்கப்பெருமானைச் சிந்தித்து வணங்கி வாழ்த்துகிறேன்.

உருவா யருவா யுளதாயிலதாய்

மருவாய் மலராய் மணியா யொளியாய்க்

கருவா யுயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்

குருவாய் வருவா யருள்வாய் குகனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவாலயப் பணி

[லேம், துகை சிவஸ்ரீ S. A. சுவனநாதக்குருக்கள் அவர்கள்]
(முற்றோடர்.)

ஆமாறன் நிருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகேன்
பூமலை புனைத்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன் புத்தேளிர்
கோமானின் நிருக்கோயில் தாகேன்மெழுகேன் கூத்தாடேன்
சாமாறே விரைகின்றேன் சதாராலே சார்வானே.

என்று கூறியருளிஞர் மாணிக்கவாசகசுவாமிகள். ஆனால், மனிதப்பிறவிக்கு உயர்வு தேடிக்கொடுக்கும் ஆலயப்பணி வெறும்பணியாய் வாய்ப்பேசுப்பணியாய்ப் போலிப்பணியாய் முடிந்துவிட்டது. மனிதப்பிறவியின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றக்கூடிய ஆலயப்பணி குலைந்துவிட்டது. அதைப் புதுக்கிப் பண்டைய நிலைக்குக் கொண்டுவர நம் சைவமெய்யன்பர்கள் பலரும் ஒன்றுகூடி முயலவேண்டும். ஆலய அதிகாரிகள் செய்யும் குற்றங்கள் பல. பணிக்கு நிலைக்களமான நம் சைவாலயங்கள் கள்ளர், மிலேச்சர், சோம்பேறிகள் முதலியோர் உலவும் இடமாக மாறிவிட்டன.

ஆலயப்பணி செய்பவர்களை மற்றவர்கள் கூலிக்காரராக மாற்றிவிட்டனர். ஏனென்றால், அதிகாரிகள் நூற்றுக்கணக்கான பொருள் பெற்றுக்கொண்டு, அணுக்கணக்கில் பணிசெய்யும் சிவப்பணியாளர்களைத் துன்புறுத்துவது கொடுமையிலுங்கொடுமை. சொற்ப சம்பளமுடையவர்கள் பலவிதமாகக் கஷ்டப்பட்டே ஜீவிக்கின்றார்கள். இப்படி ஊழல்கள் தரிசுனார்த்தம் செல்லும் சிவநேசச்செல்வர்கள் பக்தியைப் போக்க வழிகாட்டுவதாகின்றது. மனிதர்பாலுள்ள குற்றங்களை நீக்கி, அவர்களை அன்பர்களாக்குவதையுந் தன்னிடத்தே கொண்டு விளங்கிய ஆலயப்பணியின் நிலை குலைந்து நேசத்தின் உயிர் நிலையை ஒடுக்கிவிட்டதென்று சொல்லலாம். நம் நேசத்திற்கு ஜீவாதாமானது தலைசிறந்த ஆலயப்பணியே. அக்குறை ஏற்பட்டதால் நம் சைவநேசத்தில் எல்லாக் குறைகளும் தோன்றிவிட்டன. ஆலயப்பணி குறைந்ததற்கும் நிலைகள் மாறியதற்கும் ஆலயசேவை செய்யும் நம் சைவமெய்யன்பர் குறைந்ததற்கும் திருப்பணிகள் மாறினதற்கும் நம் நாட்டில் சைவக்கல்வி இல்லாததே காரணமாகின்றது.

ஆற்றரு நோய்மிக் கவனிமழை குன்றிப்
போற்றரு மன்னரும் போர்வலி குன்றுவர்
கூற்றுதைத் தான்றிருக் கோயில்க ளானவை
சாற்றிய பூசைக் டப்பிழற் றானே.

முன்னவ னூர்கோயிற் பூசைகள் முட்டிழன்
மன்னர்க்குத் தீங்குள வாரி வளங்குன்றும்
கன்னங் களவு மிகுத்திடுங் காசினி
என்னரு நந்தி யெடுத்துரைத் தானே.

என்று ஆன்றோர் கூறியபடி கோயில்களிற் சிவாகமவிதிப்படி
பூஜை முதலியன செய்யாது விடுவோமானால் ஆற்றமுடியாத
நோயினால் நம் சைவர்கள் துன்பப்பட்டு வருந்துவார்கள்.
மழை யில்லாமற்போம். பஞ்சத்தரில் வருந்துவார்கள். களவு
முதலியன மிகும். அரசர்கள் யுத்தவலிமை குன்றி அழிவர்.
இதுபற்றியே சேதிநாட்டிலே திருக்கோவிலூரிலே மலைப
மானாட்டாருக்கு அரசராயிருந்த மெய்ப்பொருளையனார்,

மங்கையைப் பாகமாக வைத்தவர் மன்னுங்கோயி
லெங்கணும் பூசைநீடி யேழிசைப் பாடலாடல்
பொங்கிய சிறப்பின்மல்கப் போற்றதல் புரிந்துவாழப்
தங்கண யகருக்கன்பர் தாளலாம் சார்பொன்றில்லார்.

எனச் சேக்கிழார் பெரியபுராணத்தில்,

அரன் பணிக்காக வல்லவோ இம் மானுடப்பிறவி எடுத்
தது. வாணுலகத்தவர்களும் இப் புண்ணியபூமியில் வந்து
ஆலயப்பணி செய்தார்கள். நம் நாட்டில் அநேக ஆலயம்
இருக்க, நாம் சிவப்பணிகள் செய்யாது விடுவது குற்றமென்ப
தற்குச் சந்தேகமா?

மானிடப் பிறவிதானும் வகுத்தது மனவாக்காய்
மானிடத் தைந்துமாடு மரன்பணிக் காகவன்றோ
வானிடத் தவருமண்மேல் வந்தான் நனையர்ச்சிப்ப
ருனெடுத் தழுவமும் சொன்றையு முணராரந்தோ.

எனச் சிவஞானசித்தியாரிற் கூறப்பட்டது.

மானிடர்கள் இறைவனைத் தியானித்து அவனது திருமந்
திரத்தினை ஜபித்து, அவர் புகழாகிய தேவார திருவாசகங்க
ளைப் பாடி விபூதி ருத்திராக்ஷமாகிய சிவசின்னங்களை அணிந்து
இருந்தால் அவர் திருவடிபை அடைதல் கூடும். அன்றேல்

அரிது. நற்கதியடைய விரும்பினோர் இறைவனை மனக்கோயி
லுள் இருத்திப் பூசித்து அவரது திருமேனியாகிய பஞ்சாக்
கரத்தைச் செபிக்கின் முத்தியடைவர்.

இவ்வாறு செய்ப இயலாதோர் தத்தமக்கு இயன்றவாறு
பூக்கொய்தல், அலகிடுதல், மெழுகுதல் முதலிய திருப்பணி
களைச் செய்யவேண்டும். இவ்வகை செய்யாதார் பிறவி நீங்கி
நற்கதி அடையமாட்டாரென்பது திண்ணம். சிவத்திருப்பணி
செய்பவருடைய மனதிடமாகச் சிவபெருமான் உபையுச் தாமு
மாக எழுந்தருளியிருப்பர்.

பிறவிப் பெருங்கட லீந்துவர் நீந்தார்

இறைவ னடிசேரா தார்.

என்னும் திருவாக்கும் காண்க.

நமது மெய்யன்பர் ஒவ்வொருவரும் அன்பை வளர்க்கும்
ஆலயத்திருப்பணியைச் செய்து இறைவனுடைய அருளைப்
பெறுவதுடன் எங்கெங்குமுள்ள திருக்கோயில்கட்கெல்லாம்
நன்மை யுண்டாகி அன்புமிகுதி அடையவேண்டிச் சிவகாமி
அம்பா சமேத சிதம்பரேசுவரனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

மதிப்புரை

பழநி ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி தேவஸ்தானம்

திருக்கார்த்திகை மலர்

இது விக்கிரமஸ்ரீ கார்த்திகை ௨27௭ ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி
சுவாமி தேவஸ்தானம் எக்விதியூடிவ் ஆபீசர் அவர்களால் வெளியிடப்
பட்டது. இதில் திருக்கார்த்திகைத் தீபச்சிறப்பும், விநாயகர் அகல
லும், திருப்புகழ், கந்தரலங்காரம், கந்தரனுபூதி, கந்தர்கலிவெண்பா
முதலியவற்றினின்றும் திரட்டப்பட்ட பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன.
அன்பர் காத்தில் எந்நேரமும் இருப்பதற்காகவே சிறிய வடிவில்
அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இதனை வெளியிட்டுதலிய ஆபீசர் அவர்கள்
இதபோன்ற பல பிரசுரங்களைப் பிரகடனம் செய்து சைவ உலகுக்கு
அளிக்குமாறு ஸ்ரீ தண்டதரக்கடவுளைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

முனிமொழி மூலம்

இது எழுமாத்தூர் வித்துவான் ஸ்ரீமான் வே. ரா. தெய்வசிகா
மணிக்கவுண்டர் அவர்கள் பதிப்பித்த ஞானநூல். "தேவர் குறளும்"
என்னும் வெண்பாவில் "முனிமொழி" என்று ஒதப்பட்டது இந்
நூலையே போலும் எனப் பதிப்பாசிரியர் கருதுகிறார்.